

## Ficha de Inscrição

Nome \_\_\_\_\_

Bilhete de Identidade \_\_\_\_\_ Validade \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

Data de Nascimento: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ N.I.F. \_\_\_\_\_

Morada: \_\_\_\_\_

Código Postal \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ Localidade \_\_\_\_\_

Contacto Telefónico: \_\_\_\_\_ em@il : \_\_\_\_\_

Habilitações Musicais: \_\_\_\_\_

Obras a trabalhar: \_\_\_\_\_

Participante (65 euros)

Ouvinte (25 euros)

Alunos da AME (50 euros)

Nota: As inscrições deverão ser efectuadas até ao dia 22 de Março, carecendo de uma pré-inscrição de 25 euros. O número máximo de participantes é de 35. Este boletim pode ser fotocopiado. **Os participantes terão direito a um bilhete para o concerto do Enrique Perez Piquer com o Quarteto Vintage, no dia 31 de Março às 21h30 no Auditório de Espinho.**

Para mais informações, contactar a Secretaria da EPME:

**Telefone:** 227341145 **Email:** epme.sec@musica-esp.pt



UNIÃO EUROPEIA  
Fundo Social Europeu



Escola Profissional de Música de Espinho

# MASTERCLASSE DE CLARINETE

**Enrique Perez  
Piquer**



Quarteto  
Vintage

29, 30 e 31 de Março de 2010

## Enrique Perez Piquer

Enrique Perez Piquer é Clarinete Solista da "Orquestra Nacional de España", Concertista, e pedagogo, sendo solicitado para ministrar Cursos, Master Classes nacionais e internacionais. Em 1988 formou um Duo de Clarinete e Piano com Aníbal Bañados, sendo também membro fundador e convidado de diversas formações camerísticas.

Foi Prémio de Honra (Grau Médio) Conservatório Superior de Música de Valência e Menção Honrosa (Fim de Carreira) no Real Conservatório Superior de Música de Madrid.

Foi premiado nos concursos:

- Vencedor do concurso internacional "Interpretação Musical" de Reims, França, na especialidade de Clarinete em 1988

- 1º Prémio do concurso internacional "Ciudad de Dos Hermanas" 1991 (Sevilla)

- 2º Prémio do Concurso Nacional de "Juventudes Musicales Españolas", Solistas de Sopros – Madeiras, em 1982.

- Semi-finalista do Concurso Internacional de Clarinete de Toulon, França, em 1985

Com apenas 19 anos era já Clarinete Solista da Orquestra Sinfónica de Madrid (Arbós).

Actuou como membro ou convidado de Clarinete Solista com as Orquestras: Clássica de Madrid, Andrés Segovia, Villa de Madrid, Filarmónica de Madrid, Reina Sofía, etc.

Apresentou-se em recitais com piano e agrupamentos de Câmara em Espanha, França, Bélgica, Hungria, Portugal, Roménia, Inglaterra, Alemanha, etc.

Apresentou-se como solista com as Orquestras: Nacional de España, Villa de Madrid, Nacional de Câmara de Toulouse, orquestra da Comunidade Francesa da Bélgica, Sinfónica de Chamartín, Provincial de Santa Fe (Argentina), Sinfonierorchester München (Alemanha), etc

Conta com a seguinte discografia: 2006 - "Homenatge a Josep Talens Sebastiá" repertório para 2 clarinetes e piano, com o Trio Josep Talens. 2005 - "Clar i Net" integral de obras para Clarinete e Piano de Julián Menéndez (vol. 1). 2003 - Fantasia Española, op.17 de Julián Bautista, com a Sinfonierorchester Concerto München, sob a direcção de Carlos Domínguez-Nieto (primeira gravação mundial). 1995 - "La obra para Clarinete y Piano de Miguel Yuste"( primeira gravação mundial). 1988 - "Les ritournelles du Chat Abgral" Concertino para Clarinete e Orquestra de Janos Komives (estreia e primeira gravação mundial). 1992-1995-1996-1997-1998-1999-2000 - Finais do Concurso de Composição da SGAE de Música Contemporânea (estreias e primeiras gravações mundiais). Bandas sonoras de filmes ("Todo sobre mi madre" de P. Almodóvar, "La lengua de las mariposas" de Cuerda, "A los que aman" de Coixet, etc).

Também conta com numerosas gravações na Rádio Nacional e na Televisão Espanhola.

Os seus professores em Espanha foram: Francisco Vidal, José Taléns Sebastiá, J. Vicente Peñarocha, Lucas Conejero, etc; e no estrangeiro: Guy Deplus, Karl Leister, Michele Zukovsky, Anthony Gigliotti, David Campbell, Thomas Friedli, Hans Deinzer e outros. Enrique Perez Piquer toca com um clarinete "tosca", Buffet Crampon.

## Quarteto Vintage

O Quarteto Vintage (Iva Barbosa, João Moreira, José Eduardo Gomes e Ricardo Alves) integra alguns dos mais representativos músicos de uma magnífica geração de clarinetistas portugueses. Os seus elementos possuem uma sólida carreira profissional e foram premiados em numerosos concursos em Portugal, Espanha, República Checa, Alemanha, Roménia, EUA e Japão. Depois de quase uma década de existência, aborda já um repertório muito alargado, desde a Música Antiga, passando pela Música Barroca, Clássica, até à Música Contemporânea e Popular. Explorando sempre as várias possibilidades idiomáticas do instrumento, o Quarteto Vintage utiliza os vários tipos de clarinete, como a requinta, o cor de basset, o clarinete alto e o clarinete baixo. A interpretação de obras acompanhadas por instrumentos de percussão surge na constante procura de novos ambientes e coloridos tímbricos - os percussionistas Luís Oliveira e Luís Neiva colaboram regularmente com o Quarteto. Com inúmeros concertos realizados, destacam-se as participações nos eventos: Noites de Massarelos, Festival Internacional de Música para Jovens de Gaia, Festival Foz do Cávado (Esposende), ClarinetFest 2005 (Tokyo-Japão), Festival do Palácio da Bolsa 2006, Encontros Internacionais de Música da Guimarães, ClarinetFest 2007 (Vancouver-Canadá), Dias da Música em Belém 2008, EURORADIO 2008, European Festival for Clarinet Ensembles (Gent-Bélgica- 2008), Grosseto (Itália) e ClarinetFest 2009 (Porto). O Quarteto dedica particular importância à experimentação sonora, à criação de novas obras e ao diálogo com os compositores. Foram-lhe dedicadas as peças Ostinando de Bruno Ribeiro, Fado a Quatro e Tributo a Zeca de Vítor de Faria. Foi recentemente lançado o primeiro CD do Quarteto, que conta com a participação especial do solista Pedro Carneiro na interpretação de "Short Cuts", de Luís Tinoco, obra especialmente adaptada para Quarteto de Clarinetes e Marimba pelo próprio compositor. Acima de tudo, o Quarteto Vintage pretende criar uma nova sonoridade, capaz de proporcionar verdadeiros momentos de música.

### Horário do curso:

Sessão da manhã: 10h – 13h

Sessão da tarde: 14h30 – 17h30

- ✓ O curso destina-se a todos os clarinetistas e alunos de clarinete em Academias, Conservatórios e Escolas Profissionais ou Superiores de Música.
- ✓ Para além das aulas individuais todos os participantes do curso trabalharão num *ensemble* de clarinetes que fará uma apresentação pública no Auditório de Espinho no dia 31 de Março pelas 21h.
- ✓ Durante um dos dias do curso haverá uma exposição de instrumentos e acessórios, e estará à disposição de todos os participantes do curso um luthier que fará pequenas reparações e correcções nos instrumentos dos participantes.